

PIERRE-ROUMEN



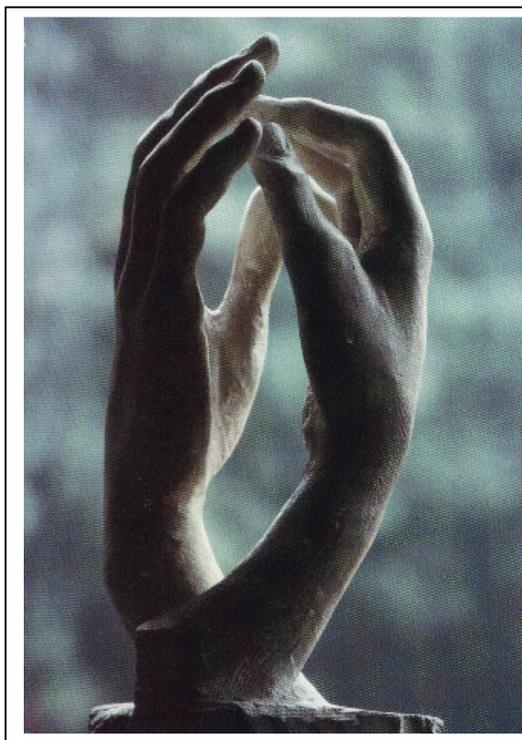
LES CAMELEONS

T.R.A.L.

TROUPE
ROMANDE
D'ARTISTES
LYRIQUES

21, rue du Prieuré - CH-1202 GENEVE - Tél. : +41 22 / 738.30.38 - Fax : 738.38.48 - e-mail : TRAL-
international@bluewin.CH

SOMMAIRE page :



**Le théâtre romand
d'artistes lyriques** : 3 - 4

- AUTEURS & METTEUR EN SCENE
- LA MUSIQUE ET LE THEÂTRE
- ACTEURS & MUSICIENS

LA TOURNEE :
4 - 6

- PREMIERE MONDIALE
- LA SUISSE AU CENTRE DE L'EUROPE
- LE PUBLIC

La Cathédrale d'A. Rodin

LE PARTENARIAT : 8 - 9

BUDGET - RECETTES : 10 - 12

Dès l'automne 2002

Historique et objectifs de le théâtre romand d'artistes lyriques

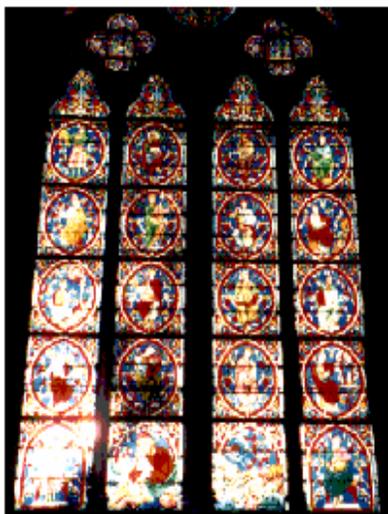
Le théâtre romand d'artistes lyriques (TRAL) est une association à but non lucratif créée en 1995. Elle s'est dotée de statuts juridiques le 1^{er} janvier 1996.



OBJECTIFS :

Les buts de l'association TRAL sont :

- Promouvoir l'art lyrique auprès du plus grand nombre, le mettre au niveau d'un plus large public (réduction des récitatifs, introduction d'un acteur-narrateur, diminution du prix des places, etc..).
- Permettre à des talents vocaux de se faire connaître surtout dans la technique du bel canto.
- Présenter chaque année : 1 opéra majeur (év. 1 opéra mineur), 2 oratorios (Noël et Pâques), 4-6 concerts avec airs d'opéra ou d'oratorio et de nombreux récitals.
- Créer une Académie d'opéra où seront dispensés des cours de chant, mise en scène, théâtre, etc...
- Permettre à des demandeurs d'emploi musiciens et ceux du monde du spectacle en général : artistes, techniciens ou administrateurs, de retrouver du travail.
- Dispenser ces diverses manifestations en Suisse, en Europe et aux quatre coins du monde...
- Notre prochain opéra : Don Giovanni de Mozart sera suivi de la mise sur pied d'opéras italiens (Verdi, Puccini, Léoncavallo, etc...)



REALISATIONS :

A ce jour, nous avons déjà mis sur pied :

- Septembre 1997 : Don Giovanni de Mozart au Forum de Meyrin (GE) et à la salle de spectacle de St Prex (VD).
- Septembre – octobre 1998 : Les noces de Figaro de Mozart (6 représentations en Suisse romande).
- Nombreux récitals en Suisse romande, France, Belgique, Hongrie, etc...
- Nombreuses manifestations de bienfaisance dans des hôpitaux, homes pour personnes âgées, handicapées, etc...
- Concert d'airs d'opéra de Mozart à Verdi, Genève et Lausanne septembre 2000.

CONCERNANT LES ARTISTES :

L'**auteur du théâtre-opéra**: P.-A. Savary & associés : grande originalité et esprit créatif.

Le **metteur en scène** : H Scott : nombreuses mise en scène à son actif, on lui reconnaissent un grand esprit créatif et beaucoup d'humour.

Le **pianiste** : Roumen Kroumov : musicien de niveau international, plus de 10 prix à son actif dont la médaille d'or de l'Académie des arts et de musique de Paris...de plus, talent d'acteur incontestable et grande originalité dans « certaines de ses interprétations »...

La **troupe** réunit, en fonction de leur talent, des **artistes** d'origines (passées ou récentes) **ethniques et culturelles différentes**. Ce mélange de sensibilités ajoute sûrement à la qualité des spectacles d'autant que ces serviteurs de l'art ont à leur actif plusieurs productions en commun au sein de la TRAL. De plus, tous les membres de la troupe sont des professionnels et nos chanteurs-acteurs, en pleine carrière, tournent dans le monde entier. Par leur engagement personnel, ils démontrent leurs **motivations** et leur **plaisir** à œuvrer au sein d'un groupe humain et à **servir ainsi la musique en général et l'opéra-théâtre en particulier**.

W.-A. Mozart



1756 - 1791

TOURNEE DU SPECTACLE LE CAMELEON :

La tournée du spectacle « le caméléon débutera en automne 2002 par une première à **Lausanne** : **Hôpital des aveugles** sous l'égide du Dr André Mermoud (privat docent).

Cette tournée se poursuivra ensuite à Thierrens, Fribourg et enfin à Paris.

En résumé, nous comptons donner au moins une dizaine de représentations de cette pièce en Suisse et sommes ouverts à une adaptation en allemand et italien ainsi qu'à toute extension des représentations à l'étranger.

Distribution



Acteurs, chanteurs & pianiste dans les rôles

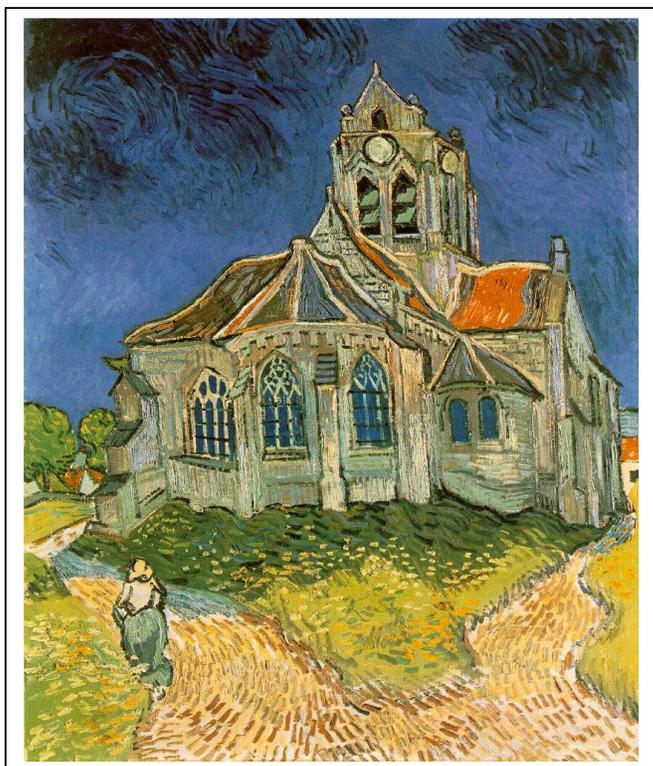
de



• **Une PREMIERE MONDIALE :**

*En effet, pour la première fois un spectacle associe l'opéra, le théâtre et la musique en une pièce conçue par **un auteur Suisse** =>*

- *Mise en scène de qualité réalisée dans l'idée d'une performance divertissante reprenant les principes de spectacles ayant fait leurs preuves.*
- *Adjonction dans la mise en scène d'effets acoustiques émotionnels et médias...*
- *Trame théâtrale captivante parce que simple et dans laquelle toutes les générations peuvent se reconnaître.*
- *Parodie d'un sujet actuel.*



• **Suisse au centre de l'Europe :**

Notre pays (1291) est une Europe miniature pratiquant à merveille l'art de la fonte linguistique culturelle et politique.

Un mélange enrichissant entre

- *opéra – théâtre – musique et...*
- **génie helvétique...**
- *Bâle & Genève à la jonction de 3 pays...*

• **Le PUBLIC :**

A qui nous destinons tous nos efforts et vers qui nous nous dirigeons par :

- *Vulgarisation positive de l'art. Respect des rythmes physiologiques du spectateur captivant son attention et lui permettant d'apprécier au maximum le contenu de nos pièces et œuvres...*
- *En conclusion : le chant au sein d'une mise en scène est à la musique ce qu'est le tennis au sport. La voie humaine sous ses différentes formes, exerce une réelle fascination sur le public. C'est un produit porteur.*

Ah !

Le magnifique projet...



***...mais avec quels moyens
financiers le réaliser ?***

L'offre aux PARTENAIRES :

Nos supports publicitaires

Annonces publicitaires dans la presse

Trapèzes entrée des villes : routes à grand trafic

Programmes de qualité (cf. ex exemplaire annexe)

Pages de couverture couleurs, noir/blanc intérieur

Affiches R2 / R4, affichettes

Dépliants (A6/5) pour les offices du tourisme,

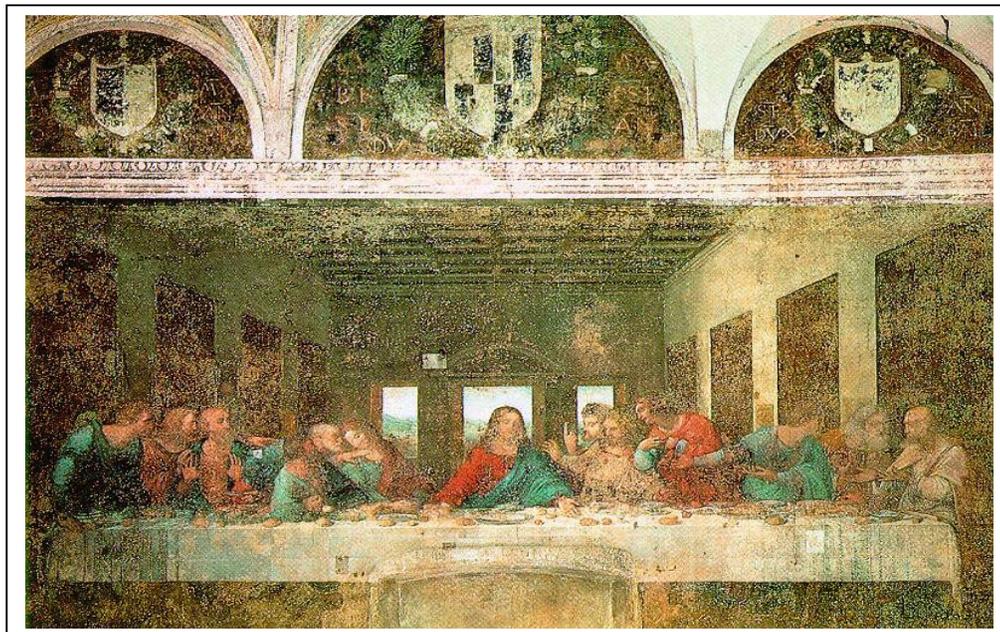
hôtels, gares, aéroports, écoles, conservatoires...

Dossier de presse. Conférences de presse



En plus :

- *Présence publicitaire partout y compris autour du lieu des spectacles*
- *Billets d'entrées du spectacle*
- *Récitals privés (partenaires officiels)*
- *Vente de spectacles complets (partenaire principal)*
- *Soirées de gala en présence des artistes*



• **Quel PARTENARIAT :**

LE PARTENAIRE PRINCIPAL :

Dès Frs 100,000.-

De quoi bénéficie-t-il ?

- Logo prédominant sur tous les supports mentionnés
- Offre de notre 4^e page de couverture du programme
- La gratuité de 100 places
- Intégration possible de ses intérêts dans le spectacle
- Il sera mentionné dans la conférence de presse
- Invité d'honneur du gala organisé par la TRAL en présence de nos artistes
- Possibilité de bénéficier d'une représentation privé.

PARTENAIRES OFFICIELS :

Frs 60,000.-

Ce sont d'importants sponsors (2-4) qui ont l'exclusivité dans leur branche.

De quoi bénéficient-ils :

- Logo sur tous les supports mentionnés ci-dessus
- Offre de la page 2 ou 3 de couverture du programme en couleur
- La gratuité de 60 places
- Invités du gala organisé par la TRAL en présence de nos artistes

PARTENAIRES MEDIAS :

Frs 60,000.- (prestations financières et/ou services)

Il s'agit : d'un quotidien roman, un hebdomadaire, une radio et une télévision.

Ils bénéficient des mêmes prestations que les partenaires officiels

PARTENAIRES PARTICULIERS :

Frs 20,000.- (prestations financières et/ou services)

- Logo : en page finale du programme, en 4^e dossier de presse
- Page complète du programme noir / blanc
- Gratuité de 20 places

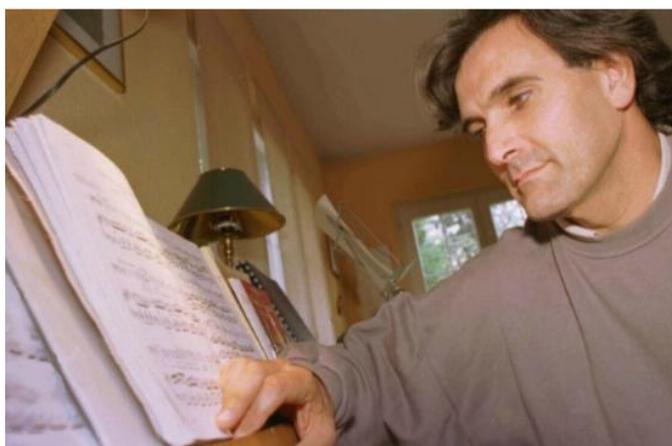
ANNONCEURS : Frs 4,000.- à Frs 5,000.-

- Une page de publicité à l'intérieur du programme noir / blanc

DONATEURS ET MECENES : sans limites.

CACHETS / HONORAIRES / SALAIRES :	SFr.	
Chef d'orchestre (5 répétitions à Frs 3'000.- par répétition)	15'000	-
Orchestre (30 musiciens à 120.-/services 5 services)	24'000	-
Droits d'auteur sur pièce de Théâtre Musique	10'000	-
Responsable de la tournée	6'000	-
Metteur en scène (préparation + 4 semaines répétitions) pour Théâtre Musique	8'000	-
Assistant mise en scène	4'000	-
Eclairagiste	4'000	-
Technicien multifonction	4'000	-
3 Acteurs-théâtre : 2'000.-/acteurs/spectacle soit pour 6 spectacles	36'000	-
3 Acteurs-musiciens : 4'000.-/acteur/ " soit pour 6 spectacles (soprano, baryton, pianiste)	72'000	-
Pianistes répétiteurs (10 heures à 120.-)	1'200	-
Régisseurs lumières (6 services à 200.-)	1'200	-
Location de chambres d'hôtel pour 10 personnes sur 6 représentations	6'000	-
Déplacements (billets de trains) et autres frais	2'000	-
Prestations sociales	5'000	-
TOTAL:	198'400	-
<u>FRAIS DE PRODUCTION :</u>		
Décors - Accessoires (main d'œuvre et matériaux)	10'000	-
Costumes (main d'œuvre et matériaux)	6'000	-
Maquillage	2'000	-
Location éclairage + petit matériel	2'000	-
Location de salle de répétitions & mise en scène	3'000	-
Location du piano & transport	4'000	-
TOTAL:	27'000	-
<u>FRAIS D'EXPLOITATION : sur 1 an</u>		
Administrateur (travail sur 5 mois = 5 x 4'000.-)	20'000	-
Frais administratifs (incluant une secrétaire à temps partiel)	10'000	-
Location des locaux TRAL	15'600	-
Tél. ISDN, fax, chauffage, électricité	10'000	-
Matériel de bureau, papier, enveloppes, timbres, entretien matériel informatique etc...	10'000	-
Divers : assurances choses, essence, frais de nourriture etc...	4'000	-
TOTAL:	69'600	-
<u>PUBLICITE :</u>		
Agence de publicité et de presse (stratégie et organisation tournée)	20'000	-
Affiches (conception et impression)	10'000	-
Affiches (pose), papillons distribution	10'000	-
Programmes + papillons (conception et impression)	6'000	-
Pavés de presse	15'000	-
Dossier de presse et promotion divers	2'000	-
Trapèzes entrée des villes	15'000	-
Enregistrement promotionnel sur Vidéo, CD rom etc..	5'000	-

Envois	6'000.-
Photographies (solistes, autres)	2'000.-
TOTAL:	91'000.-
FRAIS DE TOURNEE :	
Déplacements troupe de théâtre	5'000.-
Remplacement de solistes / musiciens / autres...	6'000.-
Restaurant après la performance, pots etc...	3'000.-
TOTAL:	14'000.-
TOTAL FINAL DES DEPENSES :	400'000.-



*Il n'y a qu'en Suisse que **Pierre, le petit orphelin Fribourgeois** aurait pu gravir tous les échelons de la connaissance. Ce merveilleux pays, fait de 60 % de magnifiques Alpes, 30 % de Jura et 10 de Moyen Pays, accueillant plus de 80 % de la population est un fantastique vivier non seulement pour la production de matière grise mais également pour le foisonnement d'esprits créatifs, inventifs et artistiques. Ainsi la Ville de **Fribourg**, grâce à sa tradition religieuse et musicale dans le chant et la magnificence de son paysage a-t-elle éveillé les sens de cet enfant à la musique et la beauté. Le **Canton de VD**, en particulier l'école Pestalozzi d'Echichens et par suite le Gymnase du soir à Lausanne et son conservatoire, lui a-t-il permis d'accéder aux études de maturité et celles du piano. Enfin **Genève**, l'a-t-elle conduit à l'Université en faculté de médecine. Fameuse association de bienfaiteurs pour un petit homme sans importance et qui grâce à cette confédération a pu réaliser ses ambitions et ses rêves...*